

INTERIØR-GALLERIET

SEPARATUTSTILLING
GIOVANNI PELLICCIOLI



”Ti rivelo un segreto” 27x50cm – olje på lerret

Vi jubilerer!

INTERIØR-GALLERIET ER 25 ÅR OG NORSK ROSENTHAL 85 ÅR

Dette skal vi feire i hele 2012!

HER KOMMER NOEN GODE TILBUD PÅ EN DEL AV ÅRETS NYHETER FRA ROSENTHAL

 Rosenthal

Kjempetilbud på krus og skål med Bjørn Wiinblad dekor!

Laget spesielt for dere – i et begrenset antall



VERSACE JUL

Årets juleplate Ø 33cm
Ordinær pris *
Du sparer

kr. 2390,-
kr. 3135,-
kr. 745,-



Krus "TAC" 36cl

kr. 179,-!

NB! Krus uten dekor koster kr. 252,-!



Skål "TAC" 87cl Ø15cm

kr. 199,-!

NB! Skål uten dekor koster kr. 399,-!

Tilbudet på krus og skål med Bjørn Wiinblad dekor – så langt lageret rekker.



Espressokopp og asjett nr. 11
"Alle Jahre wieder"

Tilbudspris

Espressokopp kr. 1590,-
Asjett kr. 1590,-
Ordinær pris pr. stk. * kr. 2090,-
Du sparer pr. stk. kr. 500,-





Espressokopp og asjett nr. 12
"Es ist ein Ros' entsprungen"

Tilbudspris

Espressokopp kr. 1590,-
Asjett kr. 1590,-
Ordinær pris pr. stk. * kr. 2090,-
Du sparer pr. stk. kr. 500,-

Dette er de to siste kopper og asjetter i denne serien.

Tilbudene på Versace juleplate og Wiinblads julekopp og asjett gjelder til 30. april 2012.

Juleplattene, kopper og asjetter blir produsert ut året, og kan kjøpes til ordinær pris til 31.12.2012.

*veiledende utsalgspris

GIOVANNI PELLICCIOLI

Separatutstilling hos oss i Øvre Slottsgate 17 fra 25. april



Giovanni Pelliccioli.

Giovanni Pelliccioli er født i San Pellegrino Terme, Italia den 4. januar 1947. Han studerte kunst ved Scuola d'arte dell'Accademia Carrara i Bergamo, og 18 år gammel hadde han sin første utstilling i Mozza, Italia. Et særtrekk ved Giovanni Pellicciolis bilder er at han bokstavelig talt sprenger den klassiske rammen. Ved ofte å arbeide utenfor det tradisjonelle firkantede billedmønster, oppnår han spennende og surrealistiske effekter. Han bor nå i Antibes, Frankrike, sammen med sin kone.

«It's not easy to make a brief opinion about the works of Pelliccioli and present it to the public. In fact, the artist choose for his subject one of the most difficult and refined model expression: metaphysicalsymbolic imagine. Make a simple discuss about the work that in it's nature is very complex, can't be easy. I should say, that for me, is easier to advice estimators of Pelliccioli, to draw near to his work, with affection and will to know his most hidden thoughts and adhere in his painting with confidens, because the technical values are more than good.

I hope that all those that likes art will know, follow this kind of painting, that assumes each day more notice reflecting the problems of our near future, that looks for an renovated art, but which keeps, in the same time, the analogy with reality and has the form as it's base, because it's the only one that gives the possibility to transmute the beauty.»

Mario Donizetti

Registrated at the world's Unione of Culture by:

Museum of Modern Art, New York - Tate Gallery, London - Galerie des 20 Jahrhunderts, Berlin - Tokio Kukuritusu Kindai Bijutsukan, Tokio - National Gallery of Canada, Ottawa - Musée d'art Modem, Paris - Kunsthaus, Zürich - National Gallery of Victoria, Australia - National Museum, Stockholm - Galeria Nacional de Arte Moderna, Buenos Aires - National Gallery of Art Hilton, Aten - Country Museum of Art, Los Angeles.

Et utvalg av separatutstillinger:

1968	Ponte S. Pietro	Sala Comunale mostre d'arte
1969	Ponte S. Pietro	Sala Comunale mostre d'arte
1970	S. Pellegrino Terme	Grand Hotel
1971	Bergamo	Galleria d'Arte Hotel Excelsior S. Marco
1972	Milano	Galleria d'Arte «Fondazione Europa»
1973	Cortina d'Ampezzo	Galleria d'Arte «Cristallo»
1974	Milano	Galleria d'Arte «Manzoni»
1975	Geneve	Galerie «Motte»
1975	Cannes	Gallerie «Des Etats Units»
1975	Paris	22 Rue Bonaparte
1976	Cannes	Galerie «Des Etats Units»
1977	Milano	Galleria d'Arte Internazionale «comanducci»
1977	Roma	Internazionale Art Center
1978	Bergamo	Galleria d'Arte «Michelangelo»
1979	Stresa	Galleria «Il Portichetto»
1980	Sestri Levante	Galleria «Il Setaccio»
1981	Modena	Galleria d'Arte «Nuova Mutina»
1982	Torino	Galleria «Quaglino»
1983	Rotterdam	Galleria «Volkuniversitet»
1984	Modena	Galleria «Nuova Mutina»
1986	Bergamo	Hotel Excelsior S. MARCO
1987	Venezia	Galleria «S. Stefano»
1988	Frankfurt	Büro «K. Grünzig»
1989	Trogir	Muzej Grada Trogira
1990	Fontgombault Loira	Galerie Nicole Sandor
1993	Antibes	«B.N.P.»
1994	Düsseldorf	Gallery «Les Beaux Artes»
1995	Rouen	Gallery «Des Cannes»
1996	Oslo	Interiør-Galleriet
1997	Usingen	Expositon Salon BMW
1999	Orleans	Château de Trouse Barriere
2000	Roma	EUR 2000
2001	Oslo	Interiør-Galleriet
2002	Sophia Antipolis	Amadeus
2003	Florence	Gallery «Ponte Vecchio»
2004	Selvino	Gallery «Monte Alben»
2005	Paris	Centre Christine Peugeot
2006	Oslo	Interiør-Galleriet
2007	Geneve	EuropArt
2009	Paris	Mairie du 7e Arrondissement
2011	Nice	Salon "Tous à l'Art"
2012	New York	Artexpo

Et lite utvalg av bilder fra årets utstilling.



Gli altri lo chiamavano giorno
36x43cm olje på lerret



L'ingresso di una grande fiaba
75x50cm olje på lerret



Verso nuovi mondi
70x70cm olje på lerret



Miraggio sul mare
60x80cm olje på tre

Kjære leser.

Det er nå seks år siden vi sist hadde utstilling med den surrealistiske, italienske kunstneren Giovanni Pelliccioli. Det er mange av dere som har etterspurt ham, og vi kan love at det blir en spennende og flott utstilling!

Vi har, som vanlig, noen ekstra **GODE TILBUD** på nyheter fra Rosenthal. Se side 2.

Vi jubilerer også.

Interiør-Galleriet er **25år**, og Norsk Rosenthal **85år!**

Vi vil derfor, **i hele dette året**, ha noen **GODE TILBUD til dere**. Meld deg gjerne på vår e-mail liste. Se annet sted på denne siden. Vi gleder oss til å se dere riktig mange ganger i vårt **jubileumsår** – og til åpningen av utstillingen med Giovanni Pelliccioli onsdag den 25. april kl. 1730.

Velkommen!



Otto-Jan Teige



Thomas Bodholt

Til alle brudepar!

Vinn gavekort på kr. 20.000,-!

Alle brudepar som legger inn bryllupsliste hos oss fra 2. januar og ut september (bryllup t.o.m. 31. september) blir med i trekningen - under forutsetning av at listen blir benyttet.

Møt våre dyktige og serviceinnstilte medarbeidere



Svein Urianstad
Butikksjef



Eirin Hansen Myhre
Salgskonsulent



Stig Hagen
Logistikk og salgskonsulent

Vi jubilerer!

Norsk Rosenthal fyller i år 85, og Interiør-Galleriet 25 år.
Dette vil bli feiret i HELE jubileumsåret!

Nesten hele tiden vil vi ha noen **GODE TILBUD** til dere, som vi vil informere om pr. e-mail – og på vår hjemmeside www.interiorgalleriet.no.

Dere som ikke står på vår e-mail liste, og som vil bli informert om våre **GODE TILBUD** utover året, vennligst registrer dere med e-mail adresse! Ring oss på telefon 2233 4040, eller send e-mail til oss på oslo@interiorgalleriet.no



Følg oss også på Facebook. Dere finner linken på vår hjemmeside www.interiorgalleriet.no eller direkte: [facebook.com/interiorgalleriet](https://www.facebook.com/interiorgalleriet)

Det Polske Glasstudio BOROWSKI, vil gi bort 25 nummererte og signerte Mini Kiwier til de 25 første som melder seg på vår e-mail liste! Send din påmelding til oslo@interiorgalleriet.no og skriv Borowski i teksten. Er du da en av de 25 første, vil du få informasjon fra oss på e-mail – og du vinner en nummerert Borowski Kiwi!



Rosenthal

Norsk a.s Rosenthal

Etablert 1927

INTERIØR-GALLERIET A.S

Etablert 1987

Telefon 22 42 52 00

Øvre Slottsgate 17, 0157 Oslo

Telefon 22 33 40 40

Telefaks 22 33 32 17

e-mail: oslo@interiorgalleriet.no www.interiorgalleriet.no